

La OFM interpretará el segundo programa de su ciclo En Familia junto al clown Lolo Fernández

El repertorio del espectáculo Allegro une música y humor en un espectáculo con espíritu clown que acerca los clásicos a todo tipo de público

Este concierto familiar para clown y orquesta contará con la dirección del maestro Miguel Márquez y con Lolo Fernández como excéntrico maestro de ceremonias

Málaga, 10 de marzo de 2026

El **viernes 13 de marzo** se celebrará el segundo concierto del ciclo **En Familia** con el espectáculo **Allegro** junto al clown y músico profesional **Lolo Fernández**, que tendrá lugar en el **Auditorio Edgar Neville** de la **Diputación de Málaga** a las **19:00 horas**.

Una propuesta diferente y divertida incluida en la temporada 25_26 de la OFM, con un concierto familiar que pretende acercar la música clásica a todo tipo de público gracias a un repertorio popular, en el que la risa y el juego escénico forman parte del propio concierto.

La orquesta Filarmónica de Málaga contará con el maestro **Miguel Márquez** en el podium y con **Lolo Fernández** como excéntrico maestro de ceremonias que provoca la risa con su torpe pretensión, involucrando a la orquesta y el público en situaciones cómicas e imprevisibles

El programa de **Allegro**, como su propia etimología musical indica, pretende contagiar al público con un repertorio positivo y de alto ritmo escénico, en el que el humor y la risa son la guía principal que les hará adentrarse en importantes obras de la música clásica.

El espectáculo propone un recorrido para toda la familia por distintos estilos y épocas repasando obras de grandes maestros clásicos,

como Rossini, Chopin o Vivaldi, junto a guiños a la música de cine con piezas célebres y reconocibles.

Lolo Fernández, natural de Linares, es profesor superior de flauta travesera, pero además decidió formarse con maestros del Clown como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michelle Dallaire, Teatro de la Complicite y de Creación teatral como Stefan Metz. Ya como Clown ha sido finalista en el Festival de Clown de Valencia, ha participado en expediciones para Payasos sin Fronteras en Bosnia, Jordania y colaboraciones con el Statdteatern en Gotemburgo (Suecia). En 2012 fue seleccionado como Clown principal por el Circo del Sol en el espectáculo Corteo actuando con la compañía hasta el 2015 en la gira Europea y Sudamericana.

Catedrático del RCSM Victoria Eugenia de Granada, **Miguel Márquez** es natural de esta misma ciudad, donde tituló como Profesor superior de piano y realizó estudios superiores de composición, tras lo cual finalizó un postgrado con Edoardo Torbianelli (fortepiano) en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Es director de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, del Coro de la OCG y fundador y director de Numen Ensemble y del Joven Coro de la OCG. Con este último ha obtenido diversos primeros premios en certámenes nacionales, incluyendo el más importante, el Gran Premio Nacional de canto coral (Rojales, 2019), así como varios premios a la mejor dirección. Recientemente ha fundado Hyperbórea, un coro de jóvenes cantantes de alto nivel cuya meta fundamental es la investigación artística y performativa.

Las entradas numeradas se pueden adquirir en la web www.mientrada.net y en la taquilla del Auditorio Edgar Neville desde una hora antes del concierto. El precio es de 15 euros las generales y 10 euros las reducidas (para mayores de 65 años, jóvenes hasta 21 años y personas con movilidad reducida).

Venta de entradas en <https://www.mientrada.net/evento/ofm-concierto-familiar-lolo-fernandez/>

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com